

Paso Doble	Herr	Dame	
Promenade	RF am Platz LF seit in PP RF vor in PP LF seit, $\frac{1}{4}$ RD RF rück, R Schulterführung LF rück, Partner O/S RF seit RF schliesst zu RF	LF am Platz RF seit in PP LF vor in PP RF vor LF vor, L Schulterführung RF vor OP LF seit RF schliesst zu LF	Apell
Attack	RF am Platz LF vor, $\frac{1}{4}$ LD RF seit LF schliesst zu RF	LF am Platz RF rück, $\frac{1}{4}$ LD LF seit RF schliesst zu LF	Apell
2 Separation	RF am Platz LF vor RF schliesst zu LF LF am Platz RF am Platz LF am Platz RF am Platz LF am Platz	LF am Platz RF rück LF rück RF schliesst zu LF LF vor RF vor LF vor RF vor	Apell
4 Sur Place gedreht	RF am Platz LF am Platz	LF am Platz RF am Platz	KEIN APELLI
Drehen bis seitlich in Tanzrichtung	RF am Platz LF am Platz	LF am Platz RF am Platz	
1-3 Promenade	RF am Platz LF seit in PP RF vor in PP	LF am Platz RF seit in PP LF vor in PP	Apell
Spanish Line	RF vor in PP LF seit, $\frac{1}{4}$ RD RF rück, $\frac{1}{4}$ RD LF auf Zehen ohne Gewicht	LF vor in PP RF seit, $\frac{1}{4}$ LD LF rück, $\frac{1}{4}$ LD RF auf Zehen ohne Gewicht	
Spanish Tabs	LF am Platz RF hinter LF mit Zehen klopfen RF hinter LF mit Zehen klopfen RF rück, kleiner Schritt LF auf Zehen ohne Gewicht LF vor RF seit LF rück RF auf Zehen ohne Gewicht	RF am Platz LF hinter RF mit Zehen klopfen LF hinter RF mit Zehen klopfen LF rück, kleiner Schritt RF auf Zehen ohne Gewicht RF vor LF seit RF rück LF auf Zehen ohne Gewicht	
Spanish Tabs	RF am Platz LF hinter RF mit Zehen klopfen	LF am Platz RF hinter LF mit Zehen klopfen	

LF hinter RF mit Zehen
klopfen
LF rück, kleiner Schritt
RF auf Zehen ohne Gewicht

RF hinter LF mit Zehen klopfen
RF rück, kleiner Schritt
LF auf Zehen ohne Gewicht

Promenade Close

RF vor in PP
LF schliesst zu RF
RF seit
LF schliesst zu RF

LF vor in PP
RF schliesst zu LF
LF seit
RF schliesst zu LF