

Samba	Herr	Dame	
1-2	Whisk L	Whisk R	
2-2	Whisk R, aufmachen	Whisk öffnen	
3-2	Prom Walk	Prom Walk	
4-2	Prom Walk	Prom Walk	
5-2	Prom Walk	Prom Walk, $\frac{3}{4}$ RD	Herr re Hand an re Hüfte von Dame
6-2	Prom Walk $\frac{1}{4}$ R vwärts	Prom Walk	Herr: 1 ganzer Kreis, zum Schluss bei 8-2
7-2	Prom Walk $\frac{1}{4}$ R vwärts	Prom Walk, $\frac{1}{4}$ RD	wieder fast in Tanzrichtung
8-2	Prom Walk $\frac{1}{4}$ R vwärts	Prom Walk, $\frac{1}{4}$ RD	Dame: gegen Tanzrichtung
1-2	2 Voltas, $\frac{1}{2}$ LD	2 Voltas, $\frac{3}{4}$ RD	Ganz kurz keine Handhaltung
2-2	2 Voltas, $\frac{1}{2}$ LD	2 Voltas, $\frac{3}{4}$ RD	Beide in Tanzrichtung
3-2	Prom Walk (RF)	Prom Walk (LF)	DHH: L/R vorne, R/L auf rechter Seite Dame
4-2	Prom Walk	Prom Walk	(Dame hat Arme über Kreuz)
5-2	Prom Walk	Prom Walk	
6-2	Prom Walk	Prom Walk, $1 \frac{1}{2}$ RD	Herr führt Drehung mit Li Hand an
7-2	Prom Walk, $\frac{1}{4}$ R	Prom Walk, $\frac{1}{4}$ R	Nebeneinander über Kreuz
8-2	Prom Walk, $\frac{1}{4}$ R	Prom Walk, $\frac{1}{2}$ R	(Herr schaut gegen die Tanzrichtung)
1-2	2 Voltas, $\frac{1}{4}$ RD	2 Voltas, 1 LD	Herr muss Kreis beenden zu Tanzrichtung
2-2	2 Voltas, $\frac{1}{4}$ RD	2 Voltas, $\frac{1}{2}$ LD	Zum Schluss wieder Gegenüberstellung
3-2	Whisk L	Whisk R	
4-2	Whisk R	Whisk L	