

| Samba | Herr | Dame | |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------|--|
| 1-2 | Whisk L | Whisk R | |
| 2-2 | Whisk R, aufmachen | Whisk öffnen | |
| 3-2 | Prom Walk | Prom Walk | |
| 4-2 | Prom Walk | Prom Walk | |
| 5-2 | Prom Walk | Prom Walk, $\frac{3}{4}$ RD | Herr re Hand an re Hüfte von Dame |
| 6-2 | Prom Walk $\frac{1}{4}$ R vwärts | Prom Walk | Herr: 1 ganzer Kreis, zum Schluss bei 8-2 |
| 7-2 | Prom Walk $\frac{1}{4}$ R vwärts | Prom Walk, $\frac{1}{4}$ RD | wieder fast in Tanzrichtung |
| 8-2 | Prom Walk $\frac{1}{4}$ R vwärts | Prom Walk, $\frac{1}{4}$ RD | Dame: gegen Tanzrichtung |
| 1-2 | 2 Voltas, $\frac{1}{2}$ LD | 2 Voltas, $\frac{3}{4}$ RD | Ganz kurz keine Handhaltung |
| 2-2 | 2 Voltas, $\frac{1}{2}$ LD | 2 Voltas, $\frac{3}{4}$ RD | Beide in Tanzrichtung |
| 3-2 | Prom Walk (RF) | Prom Walk (LF) | DHH: L/R vorne, R/L auf rechter Seite Dame |
| 4-2 | Prom Walk | Prom Walk | (Dame hat Arme über Kreuz) |
| 5-2 | Prom Walk | Prom Walk | |
| 6-2 | Prom Walk | Prom Walk, $1 \frac{1}{2}$ RD | Herr führt Drehung mit Li Hand an |
| 7-2 | Prom Walk, $\frac{1}{4}$ R | Prom Walk, $\frac{1}{4}$ R | Nebeneinander über Kreuz |
| 8-2 | Prom Walk, $\frac{1}{4}$ R | Prom Walk, $\frac{1}{2}$ R | (Herr schaut gegen die Tanzrichtung) |
| 1-2 | 2 Voltas, $\frac{1}{4}$ RD | 2 Voltas, 1 LD | Herr muss Kreis beenden zu Tanzrichtung |
| 2-2 | 2 Voltas, $\frac{1}{4}$ RD | 2 Voltas, $\frac{1}{2}$ LD | Zum Schluss wieder Gegenüberstellung |
| 3-2 | Whisk L | Whisk R | |
| 4-2 | Whisk R | Whisk L | |